

Przedmiotowe kryteria oceniania – język polski- zakres rozszerzony klasa 3

Głównymi obszarami oceniania są:

- wiedza zdobyta przez ucznia,
- umiejętności pozwalające na gromadzenie, pogłębianie i przetwarzanie wiedzy,
- a także postawa młodego człowieka, wyrażająca się dążeniem do samodzielnego zdobywania wiedzy oraz wysoką frekwencją.
- Na ocenianie ma wpływ indywidualna postawa ucznia (pilność, systematyczność, aktywność, zaliczanie prac w pierwszym terminie, udział w konkursach i olimpiadach).

1. Metody sprawdzania osiągnięć ucznia:

- aktywność na lekcji
- ustne odpowiedzi lub kartkówki
- sprawdziany
- konkursy (dodatkowo)
- zadania typu maturalnego (czytania ze zrozumieniem, wypracowania, rozprawki, analiza tekstu)

2. Formy pracy:

- dyskusja
- praca w grupach, w parach, indywidualizowana
- analiza tekstów
- metody aktywizujące
- z użyciem multimediów

3. Szczegółowe kryteria oceniania:

Niżej przedstawione kryteria należy traktować łącznie

NIEDOSTATECZNY

- nie spełnia kryteriów na ocenę DOP
- nie uzyskał średniej ocen co najmniej 2,0
- nie uzyskał średniej ocen ze sprawdzianów z każdego działu co najmniej 2,0

DOPUSZCZAJĄCY

- zna podstawowe pojęcia z zakresu nauki o języku, historii i teorii literatury
- poprawnie stosuje podstawową terminologię z zakresu wiedzy o kulturze
- zna treść omawianych tekstów kultury, streszcza utwory fabularne
- określa tematykę i problematykę omawianego utworu
- podejmuje próby publicznego zabierania głosu
- mówi i pisze, przestrzegając zasad poprawności i komunikatywności
- uzyskał średnią ocen co najmniej 2,0
- uzyskał średnią ocen ze sprawdzianów z każdego działu co najmniej 2,0

DOSTATECZNY

- to, co na ocenę DOP, a ponadto:

- zna podstawowe zasady poprawności językowej
- rozróżnia odmiany stylowe polszczyzny oraz rodzaje stylizacji
- zna podstawowe funkcje tekstów językowych
- rozróżnia językowe środki perswazji i manipulacji
- podejmuje próby analizy i interpretacji tekstu, wskazuje główne wątki w utworze
- odczytuje sens utworu, uwzględniając kompozycję i słowa-klucze
- dostrzega związki między literaturą a innymi dziełami sztuki
- umieszcza interpretowany tekst w kontekście historyczno-literackim
- charakteryzuje bohatera utworu
- zabiera głos na temat, formułuje opinie, stosuje zasady etykiety językowej
- pisze dłuższe wypowiedzi, zachowując zasady poprawności językowej i kompozycji
- uzyskał średnią ocen co najmniej 3,0
- uzyskał średnią ocen ze sprawdzianów z każdego działu co najmniej 3,0

DOBRY

- to, co na ocenę DST, a ponadto:
- zna i respektuje zasady poprawności i normy językowe
- rozpoznaje środki stylistyczne, określa ich funkcje w utworze oraz stosuje je w sposób świadomy we własnych wypowiedziach
- zna style w sztuce i rozpoznaje ich cechy
- dokonuje pogłębionej analizy i interpretacji tekstu
- rozpoznaje typ nadawcy i adresata utworu
- umieszcza interpretowany tekst w kontekście biograficznym, filozoficznym, religijnym itp.
- charakteryzuje elementy świata przedstawionego utworu
- rozpoznaje konwencje stylistyczne
- rozpoznaje motywy, symbole, toposy, aluzje literackie
- krytycznie i samodzielnie zbiera materiały na wybrany temat, korzystając z różnych źródeł
- syntetyzuje i porządkuje zgromadzone informacje
- planuje swoją wypowiedź, sporządzając plan, konspekt, notatkę
- dostosowuje formę wypowiedzi do okoliczności, tematu i osoby adresata
- tworzy samodzielnie i ze świadomością wyznaczników gatunkowych takie wypowiedzi pisemne, jak: referat, rozprawka, recenzja, esej, felieton, esej interpretacyjny
- uzyskał średnią ocen co najmniej 4,0
- uzyskał średnią ocen ze sprawdzianów z każdego działu co najmniej 4,0

BARDZO DOBRY

- to, co na ocenę DB, a ponadto:
- zna zasady retoryczne dotyczące kompozycji tekstu
- rozpoznaje cechy stylu i języka w poznawanych utworach
- dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji tekstu
- umieszcza interpretowany tekst w różnych kontekstach
- analizuje kreację i elementy świata przedstawionego utworu
- porównuje aspekty analizowanego/analizowanych dzieła/dzieł
- ocenia i wartościuje postawy wyrażane w poszczególnych dziełach literackich
- rozpoznaje wykładniki ironii, groteski, komizmu, patosu
- rozpoznaje nawiązania intertekstualne

- rozpoznaje związki między tekstem literackim a rzeczywistością pozaliteracką (językiem i historią poszczególnych epok)
- rozpoznaje i ocenia procesy zachodzące w kulturze i wzajemne wpływy poszczególnych stylów, prądów i epok
- słucha ze zrozumieniem, notuje selektywnie i funkcjonalnie
- pisze tekst w określonym stylu
- gromadzi i selekcjonuje literaturę przedmiotu wg określonych kryteriów
- uzyskał średnią ocen co najmniej 5,0
- uzyskał średnią ocen ze sprawdzianów z każdego działu co najmniej 5,0

CELUJĄCY

- to, co na ocenę BDB, a ponadto:
- zna bardzo dobrze teksty z poziomu podstawowego i rozszerzonego oraz inne – poznane w trakcie własnej lektury
- krytycznie analizuje i interpretuje tekst
- zna przemiany zachodzące w obrębie poszczególnych gatunków literackich
- funkcjonalnie wykorzystuje konteksty w interpretacji
- rozpoznaje znaki tradycji
- redaguje własną wypowiedź zgodnie z regułami gatunkowymi i funkcją
- świadomie dobiera środki językowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej
- sporządza przypisy oraz tworzy bibliografię do określonego tematu
- podejmuje własne próby literackie

**NIESAMODZIELNA PRACA (np. sprawdzian, praca klasowa, zadanie domowe itp.)
JEST OCENIANA NA NDST, BEZ MOŻLIWOŚCI POPRAWY.**

5. Uzasadnienie oceny

- uczniowie otrzymują informację zwrotną dotyczącą prac pisemnych podczas lekcji, na których omawiana jest dana praca (np. sprawdzian)
- każde sprawdzone wypracowanie zostaje opisane w recenzji
- odpowiedź ustna jest uzasadniana
- jeżeli rodzic w terminie 7 dni od daty wpisania oceny wyraża pisemną prośbę (za pomocą Dziennika Elektronicznego VULCAN) o jej uzasadnienie, nauczyciel udziela informacji zwrotnej w ciągu 7 dni od daty wpłynięcia tej prośby.

6. Ocena roczna

- Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny rocznej jest średnia ocen bieżących w I semestrze min. 2,0 i średnia ocen bieżących w II semestrze min. 2,0.
- Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną w I semestrze, w ciągu 30 dni musi przystąpić do zaliczenia pierwszego semestru.

7. OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

Prace pisemne typu maturalnego są oceniane wg kryteriów CKE.