

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

|                    |                                                                        |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>ROK SZKOLNY</b> | 2026/2027                                                              |
| <b>KLASA</b>       | II LO                                                                  |
| <b>PRZEDMIOT</b>   | Język polski                                                           |
| <b>NAUCZYCIEL</b>  | Magdalena Żukowska-Bąk                                                 |
| <b>PODRĘCZNIK</b>  | Ponad słowami 2, cz. 1 i 2, Nowa Era - zakres podstawowy i rozszerzony |

## 1. ZAKRES WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Wymagania edukacyjne obejmują cztery podstawowe obszary kształcenia:

- kształcenie literackie i kulturowe
- kształcenie językowe
- tworzenie wypowiedzi
- samokształcenie

Przy ustalaniu oceny bierze się pod uwagę przede wszystkim poziom opanowania wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej oraz programie nauczania.

### OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w programie nauczania;
- nie zna treści omawianych lektur obowiązkowych w stopniu umożliwiającym ich omówienie;
- nie potrafi wskazać podstawowych informacji dotyczących poznanych epok literackich;
- nie rozpoznaje najważniejszych gatunków literackich, środków stylistycznych i podstawowych pojęć z zakresu teorii literatury;
- nie potrafi odtworzyć podstawowych informacji dotyczących bohaterów, wydarzeń i problematyki poznanych utworów;
- nie podejmuje próby analizy i interpretacji tekstu;
- nie potrafi sformułować spójnej wypowiedzi ustnej ani pisemnej na zadany temat;
- nie potrafi stworzyć wypowiedzi argumentacyjnej nawet przy znacznej pomocy nauczyciela;
- popełnia liczne błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne utrudniające zrozumienie wypowiedzi;
- nie wykonuje podstawowych poleceń dotyczących pracy z tekstem;
- nie podejmuje próby uzupełniania braków pomimo pomocy i wskazówek nauczyciela;
- nie spełnia wymagań koniecznych do uzyskania oceny dopuszczającej.

### OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- opanował w niewielkim stopniu podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania;
- zna najważniejsze fakty dotyczące romantyzmu i pozytywizmu;
- potrafi określić przybliżone ramy czasowe omawianych epok;
- wymienia najważniejszych twórców i podstawowe dzieła poznane podczas lekcji;
- zna treść obowiązkowych lektur w zakresie podstawowym;
- odtwarza najważniejsze wydarzenia i wskazuje głównych bohaterów utworów;
- przy pomocy nauczyciela określa temat i problematykę tekstu;

- rozpoznaje podstawowe gatunki literackie oraz najczęściej występujące środki stylistyczne;
- zna podstawowe pojęcia dotyczące romantyzmu i pozytywizmu;
- dostrzega podstawowe związki między utworem a epoką, w której powstał;
- wyszukuje w tekście wskazane informacje;
- potrafi sformułować prostą wypowiedź na temat przeczytanego tekstu;
- podejmuje próbę formułowania argumentu i podawania przykładu z lektury;
- tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, zachowując częściowo zgodność z tematem;
- przy pomocy nauczyciela wykonuje podstawowe zadania językowe;
- rozpoznaje podstawowe błędy językowe;
- korzysta ze wskazanych przez nauczyciela źródeł informacji;
- podejmuje próby uzupełniania braków i poprawy popełnianych błędów.

## OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- w zadowalającym stopniu opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- zna najważniejsze cechy romantyzmu i pozytywizmu;
- określa ramy czasowe epok oraz wskazuje najważniejsze wydarzenia historyczne mające wpływ na literaturę;
- zna najważniejszych twórców i omawiane utwory;
- zna treść lektur obowiązkowych i potrafi przedstawić ich główną problematykę;
- charakteryzuje bohaterów literackich;
- rozpoznaje podstawowe motywy literackie;
- rozpoznaje gatunki literackie i określa ich najważniejsze cechy;
- wskazuje środki stylistyczne i podejmuje próbę określenia ich funkcji;
- odczytuje dosłowne i podstawowe znaczenia przenośne tekstu;
- wskazuje podstawowe konteksty historyczne, biograficzne, społeczne lub kulturowe;
- porównuje bohaterów, postawy i problemy przedstawione w poznanych utworach;
- formułuje własne stanowisko wobec omawianego zagadnienia;
- tworzy wypowiedź argumentacyjną zawierającą tezę lub stanowisko, argument oraz przykład;
- redaguje spójną wypowiedź pisemną zgodną z tematem;
- posługuje się podstawowym słownictwem z zakresu wiedzy o literaturze i języku;
- rozpoznaje podstawowe zjawiska językowe;
- stosuje zasady poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, choć może popełniać błędy;
- samodzielnie wykonuje typowe zadania;
- korzysta z różnych źródeł informacji i podejmuje próbę ich selekcjonowania.

## OCENA Dобра

Uczeń:

- dobrze opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania;
- swobodnie posługuje się podstawowymi pojęciami dotyczącymi romantyzmu i pozytywizmu;
- omawia najważniejsze założenia światopoglądowe, filozoficzne i artystyczne poznanych epok;
- wyjaśnia związki między literaturą a wydarzeniami historycznymi;
- dobrze zna treść lektur obowiązkowych;
- samodzielnie analizuje zachowania i motywacje bohaterów;
- rozpoznaje problematykę filozoficzną, moralną, społeczną i narodową poznanych utworów;
- rozpoznaje konwencje i gatunki literackie;
- wskazuje środki stylistyczne i wyjaśnia ich funkcję;
- analizuje sposób kreowania świata przedstawionego, narratora, podmiotu lirycznego i bohatera;
- dostrzega symbole, metafory oraz znaczenia niedosłowne;

- interpretuje utwór z uwzględnieniem jego budowy i kontekstu;
- porównuje różne teksty kultury i dostrzega zachodzące między nimi związki;
- samodzielnie wykorzystuje konteksty w interpretacji;
- formułuje logiczne i rzeczowe argumenty;
- wykorzystuje przykłady literackie do uzasadnienia własnego stanowiska;
- tworzy uporządkowane, spójne i poprawne wypowiedzi argumentacyjne;
- potrafi tworzyć wypowiedzi o charakterze maturalnym;
- zachowuje właściwą kompozycję wypowiedzi;
- posługuje się poprawnym i zróżnicowanym językiem;
- rozpoznaje i omawia najważniejsze zjawiska językowe;
- samodzielnie wyszukuje informacje i wykorzystuje je w pracy;
- potrafi dokonać podstawowej oceny wiarygodności źródła.

### OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania;
- swobodnie charakteryzuje romantyzm i pozytywizm, uwzględniając ich tło historyczne, filozoficzne, społeczne i artystyczne;
- sprawnie posługuje się terminologią literacką;
- bardzo dobrze zna treść lektur obowiązkowych i wykorzystuje jej znajomość w samodzielnych analizach;
- interpretuje teksty literackie na poziomie dosłownym, symbolicznym i metaforycznym;
- samodzielnie formułuje problemy interpretacyjne;
- dostrzega wieloznaczność utworów;
- analizuje funkcję zastosowanych środków artystycznych;
- wykorzystuje różnorodne konteksty: historyczne, filozoficzne, biograficzne, kulturowe, społeczne i literackie;
- zestawia utwory należące do różnych epok i wskazuje podobieństwa oraz różnice w sposobie przedstawiania określonych problemów;
- rozpoznaje nawiązania do tradycji literackiej i kulturowej;
- samodzielnie interpretuje dzieła plastyczne, filmowe i inne teksty kultury;
- sprawnie formułuje tezę lub hipotezę interpretacyjną;
- tworzy rozwinięte i logiczne argumenty;
- świadomie wykorzystuje przykłady oraz konteksty;
- redaguje dojrzałe, uporządkowane i poprawne wypowiedzi pisemne;
- buduje wypowiedzi spełniające wymagania stawiane wypowiedziom maturalnym;
- stosuje bogate i precyzyjne słownictwo;
- zachowuje wysoką poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną;
- sprawnie wykorzystuje wiedzę językową podczas analizy tekstu;
- samodzielnie dociera do informacji, selekcjonuje je i krytycznie ocenia;
- wykorzystuje wiedzę zdobytą na wcześniejszych etapach edukacji.

### OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- w pełni i biegle opanował wiadomości oraz umiejętności przewidziane programem nauczania dla klasy II;
- samodzielnie i wnikliwie analizuje oraz interpretuje teksty literackie i inne teksty kultury;
- swobodnie wykorzystuje terminologię historycznoliteracką i teoretycznoliteracką;
- bardzo dobrze zna omawiane lektury oraz potrafi wykorzystać ich treść do interpretowania nowych zagadnień;
- samodzielnie dostrzega związki między utworami, epokami oraz różnymi dziedzinami kultury;

- formułuje dojrzałe i oryginalne wnioski interpretacyjne;
- wykorzystuje różnorodne, trafnie dobrane konteksty;
- dostrzega wieloznaczność i nieoczywiste sensy utworów;
- samodzielnie podejmuje problematykę wykraczającą poza podstawową analizę tekstu;
- swobodnie zestawia i porównuje teksty;
- buduje dojrzałe wypowiedzi argumentacyjne;
- trafnie hierarchizuje argumenty i przykłady;
- posługuje się bogatym, precyzyjnym i poprawnym językiem;
- świadomie wykorzystuje środki retoryczne;
- tworzy wypowiedzi pisemne i ustne charakteryzujące się wysokim poziomem merytorycznym i językowym;
- samodzielnie rozwija swoje zainteresowania humanistyczne;
- potrafi wykorzystywać dodatkowe źródła, krytycznie je analizować i konfrontować informacje;
- dostrzega związki literatury z filozofią, historią, sztuką oraz współczesną kulturą;
- podejmuje dodatkowe działania związane z przedmiotem, jeżeli wynikają one z jego zainteresowań i potrzeb edukacyjnych.

## 2. ZAKRES TREŚCI REALIZOWANYCH W KLASIE II

### ROMANTYZM

- ramy czasowe romantyzmu europejskiego i polskiego;
- najważniejsze wydarzenia historyczne wpływające na kulturę i literaturę epoki;
- romantyczny światopogląd;
- znaczenie indywidualizmu, irracjonalizmu, ludowości, mistycyzmu, orientalizmu i historyzmu;
- romantyczna koncepcja poety i artysty;
- romantyczny bohater;
- motywy miłości, samotności, buntu, młodości, natury, wolności, ojczyzny, poświęcenia i emigracji;
- mesjanizm, prometeizm, winkelriedyzm i tyrteizm;
- dramat romantyczny;
- ballada romantyczna;
- powieść poetycka;
- romantyczna liryka;
- synkretyzm rodzajowy i gatunkowy;
- rola symbolu, fantastyki i ludowych wierzeń;
- romantyczna koncepcja natury;
- najważniejsi twórcy polskiego i europejskiego romantyzmu;
- obowiązkowe utwory przewidziane podstawą programową i programem nauczania;
- związki romantyzmu z malarstwem, muzyką i innymi dziedzinami sztuki.

Szczegółne miejsce zajmuje twórczość Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego oraz innych twórców wskazanych w podstawie programowej.

### POZYTYWIZM

- ramy czasowe pozytywizmu europejskiego i polskiego;
- sytuacja historyczna ziem polskich po powstaniu styczniowym;
- główne założenia pozytywizmu;
- praca organiczna;
- praca u podstaw;
- emancypacja kobiet;
- asymilacja mniejszości narodowych;

- scjentyzm, organicyzm, ewolucjonizm i utylitaryzm;
- realizm i naturalizm;
- rozwój prasy i publicystyki;
- znaczenie powieści realistycznej;
- cechy noweli pozytywistycznej;
- obraz społeczeństwa w literaturze drugiej połowy XIX wieku;
- problematyka społeczna, narodowa i moralna;
- sytuacja kobiet, dzieci i przedstawicieli mniejszości;
- motywy pracy, miasta, biedy, awansu społecznego, konfliktów społecznych i przemian cywilizacyjnych;
- najważniejsi twórcy epoki;
- obowiązkowe utwory przewidziane podstawą programową i programem nauczania;
- malarstwo realistyczne i historyczne drugiej połowy XIX wieku.

### **KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

- rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie;
- analizuje elementy świata przedstawionego;
- określa sposób kreowania bohatera;
- rozpoznaje narratora i typ narracji;
- analizuje sytuację liryczną;
- rozpoznaje środki stylistyczne i określa ich funkcję;
- rozpoznaje symbol, alegorię, ironię i metaforę;
- analizuje kompozycję utworu;
- określa problematykę utworu;
- interpretuje tekst, wykorzystując właściwe konteksty;
- porównuje utwory literackie;
- odczytuje związki między literaturą a innymi tekstami kultury;
- rozpoznaje motywy literackie i sposoby ich przekształcania;
- dostrzega obecność tradycji romantycznej i pozytywistycznej w kulturze późniejszych epok.

### **KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

- świadomie posługuje się językiem polskim;
- rozpoznaje różnicowanie języka;
- rozumie pojęcie normy językowej;
- odróżnia normę wzorcową od użytkowej;
- rozpoznaje podstawowe rodzaje błędów językowych;
- stosuje zasady poprawności językowej;
- analizuje słownictwo i jego znaczenie w tekście;
- dostrzega funkcje środków językowych;
- rozpoznaje styl wypowiedzi;
- dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej;
- stosuje zasady ortografii i interpunkcji;
- wykorzystuje wiedzę językową podczas analizy i interpretacji tekstu.

### **Tworzenie wypowiedzi**

- tworzy wypowiedzi ustne i pisemne;
- formułuje tezę i hipotezę;
- buduje argumenty;
- dobiera przykłady literackie;
- wykorzystuje konteksty;

- formułuje wnioski;
- tworzy wypowiedź argumentacyjną;
- zachowuje spójność i logiczny układ tekstu;
- tworzy wypowiedzi zgodne z zasadami poprawności językowej;
- analizuje temat wypowiedzi;
- selekcjonuje materiał potrzebny do realizacji tematu;
- wykorzystuje wiedzę o lekturach w wypowiedziach problemowych;
- ćwiczy formy wypowiedzi wymagane podczas egzaminu maturalnego;
- przygotowuje wypowiedzi ustne o charakterze argumentacyjnym.

### **SAMOKSZTAŁCENIE**

- planuje własną pracę;
- korzysta ze słowników, encyklopedii oraz innych źródeł;
- wyszukuje i selekcjonuje informacje;
- ocenia wiarygodność źródeł;
- sporządza notatki;
- wykorzystuje materiały cyfrowe;
- porządkuje zdobyte wiadomości;
- wykorzystuje różne strategie uczenia się;
- rozwija zainteresowania czytelnicze;
- dokonuje samooceny własnej pracy.

## **3. SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI**

### **3A. Sprawdziany**

Obejmują określony dział, lekturę, epokę lub grupę zagadnień. Są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, a zakres materiału jest podawany uczniom. Ocena w formie stopnia 1–6. Uczeń ma możliwość poprawy sprawdzianu.

### **3B. Kartkówki**

Mogą być zapowiedziane lub niezapowiedziane. Obejmują materiał z ostatnich lekcji, bieżąco omawianej lektury lub zagadnienia niezbędne do dalszej pracy. Ocena w formie stopnia 1–6 albo informacji zwrotnej.

### **3C. Odpowiedzi ustne**

Obejmują materiał z ostatnich lekcji, znajomość aktualnie omawianej lektury, zagadnienia poznane wcześniej niezbędne do analizy i interpretacji tekstów oraz wypowiedź argumentacyjną. Ocena w formie stopnia 1–6. Jeżeli istnieją odpowiednie wskazania lub potrzeby ucznia, odpowiedź może odbywać się poza forum klasy.

### **3D. Prace klasowe i dłuższe wypowiedzi pisemne**

Obejmują większy zakres materiału i mogą mieć formę wypowiedzi argumentacyjnej, analizy i interpretacji tekstu, pracy sprawdzającej wiadomości i umiejętności z określonej epoki lub pracy o charakterze maturalnym. Praca klasowa jest wcześniej zapowiadana, a uczniowie otrzymują informację o zakresie materiału. Ocena w formie stopnia 1–6. Uczeń ma możliwość poprawy pracy.

### **3E. Czytanie i znajomość lektur**

Znajomość treści lektury może być sprawdzana poprzez kartkówkę, test, odpowiedź ustną, zadania interpretacyjne lub wypowiedź pisemną.

### 3F. Projekty, prezentacje i praca zespołowa

Oceniane mogą być: poprawność merytoryczna, sposób wykorzystania źródeł, samodzielność, sposób prezentacji, zaangażowanie oraz współpraca w grupie. Ocena w formie stopnia 1–6 lub informacji zwrotnej.

### 3G. Praca na lekcji

Sprawdzaniu mogą podlegać wykonywanie zadań, analiza tekstu, wypowiedzi ustne, wykonywanie ćwiczeń, praca indywidualna i grupowa oraz przygotowanie materiałów niezbędnych do wykonania zadania. Podstawą oceny z przedmiotu jest poziom osiągnięcia wymagań edukacyjnych, a nie sama aktywność ucznia.

### 3H. Zeszyt, notatki i materiały

Uczeń powinien posiadać materiały potrzebne do pracy na zajęciach oraz uzupełniać notatki i zadania wskazane przez nauczyciela. Mogą one podlegać sprawdzeniu pod kątem kompletności i poprawności merytorycznej. Informacja zwrotna służy przede wszystkim wskazaniu uczniowi obszarów opanowanych oraz wymagających dalszej pracy.

## 4. KRYTERIA OCENIANIA BIEŻĄCEGO

### 4A. Cel oceniania

- określenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności;
- monitorowanie postępów ucznia;
- przekazanie informacji zwrotnej;
- wskazanie obszarów wymagających uzupełnienia;
- wspieranie ucznia w dalszej nauce.

Ocena bieżąca może mieć formę stopnia od 1 do 6 albo informacji zwrotnej.

### 4B. Przeliczanie punktów na stopnie

| Wynik procentowy | Ocena              |
|------------------|--------------------|
| 0–29%            | niedostateczny (1) |
| 30–49%           | dopuszczający (2)  |
| 50–69%           | dostateczny (3)    |
| 70–84%           | dobry (4)          |
| 85–97%           | bardzo dobry (5)   |
| 98–100%          | celujący (6)       |

W przypadku prac ocenianych według szczegółowych kryteriów, w szczególności wypowiedzi pisemnych o charakterze maturalnym, stosowane są kryteria właściwe dla danej formy wypowiedzi.

### 4C. Ustalanie oceny śródrocznej i rocznej

- wynika ze stopnia opanowania wymagań edukacyjnych;
- nie jest prostą średnią arytmetyczną ocen częściowych;
- uwzględnia różnorodne formy sprawdzania wiadomości i umiejętności;
- w szczególności uwzględnia poziom opanowania umiejętności kluczowych dla przedmiotu: znajomość lektur, analizę i interpretację tekstu, tworzenie wypowiedzi oraz wiedzę historycznoliteracką i językową.

Do ustalenia oceny klasyfikacyjnej uczeń powinien posiadać odpowiednią liczbę ocen pozwalających nauczycielowi na rzetelną ocenę stopnia opanowania wymagań.

## 5. NIEOBECNOŚCI I UZUPEŁNIANIE BRAKÓW

- W przypadku nieobecności uczeń ma obowiązek uzupełnić materiał realizowany podczas jego nieobecności w zakresie i terminie ustalonym z nauczycielem.
- Uczeń nieobecny na obowiązkowej pracy pisemnej ustala z nauczycielem termin jej napisania.

- Dłuższa usprawiedliwiona nieobecność ucznia jest uwzględniana przy ustalaniu terminu uzupełniania zaległości.
- Uczeń powinien znać treść lektur omawianych podczas jego nieobecności, chyba że indywidualne ustalenia z nauczycielem stanowią inaczej.

## 6. ZASADY PONOWNEGO USTALENIA OCENY

1. Uczeń ma prawo do poprawy otrzymanej oceny na zasadach ustalonych przez nauczyciela.
2. Poprawa powinna nastąpić w terminie do dwóch tygodni od przekazania uczniowi informacji o ocenie, chyba że nauczyciel ustali inny termin wynikający z uzasadnionych okoliczności.
3. Poprawa nie musi odbywać się w identycznej formie jak pierwotne sprawdzenie wiadomości, ale musi sprawdzać te same wiadomości i umiejętności.
4. Uczeń ma obowiązek uzupełnić ocenę niedostateczną z najważniejszych prac obejmujących większą partię materiału.
5. W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy uczeń ma obowiązek ponownie wykazać się wymaganymi wiadomościami i umiejętnościami w formie ustalonej przez nauczyciela.
6. Proces poprawy oceny zostaje odnotowany w dzienniku elektronicznym zgodnie z zasadami obowiązującymi w szkole.

## 7. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Wymagania edukacyjne oraz sposoby sprawdzania wiedzy i umiejętności są dostosowywane do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia zgodnie z opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej, orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego, zaleceniami specjalistów oraz ustaleniami zespołu nauczycieli i specjalistów pracujących z uczniem.

- wydłużenie czasu pracy;
- zmniejszenie liczby zadań przy zachowaniu sprawdzania tych samych kluczowych umiejętności;
- podział poleceń na krótsze etapy;
- dodatkowe wyjaśnienie polecenia;
- stosowanie materiałów wizualnych;
- umożliwienie odpowiedzi w warunkach ograniczających stres i bodźce;
- zmianę formy sprawdzenia wiadomości, jeśli wynika to z zaleceń;
- uwzględnianie indywidualnych trudności ucznia podczas oceniania.

Dostosowanie warunków pracy nie oznacza rezygnacji z realizowania wymagań edukacyjnych, lecz umożliwia uczniowi wykazanie się wiedzą i umiejętnościami w sposób uwzględniający jego potrzeby.

## 8. WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

7. O przewidywanych ocenach rocznych uczniów oraz jego rodzice są informowani w terminie i formie określonych w statucie szkoły.
8. Informacja o przewidywanej ocenie przekazywana jest za pomocą dziennika elektronicznego lub w inny sposób obowiązujący w szkole.
9. Roczna ocena klasyfikacyjna ustalana jest na podstawie stopnia spełnienia przez ucznia wymagań edukacyjnych określonych dla danego poziomu.
10. Ocena roczna uwzględnia osiągnięcia ucznia z całego roku szkolnego.
11. Ustalona roczna ocena klasyfikacyjna nie może być niższa od wcześniej przekazanej oceny przewidywanej.

## **9. WARUNKI UZYSKANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA**

Uczeń może ubiegać się o roczną ocenę klasyfikacyjną wyższą niż przewidywana zgodnie z zasadami określonymi w statucie szkoły. Zakres wiadomości i umiejętności wymaganych do uzyskania wyższej oceny wynika z niniejszych wymagań edukacyjnych.

Forma sprawdzenia wiadomości i umiejętności jest ustalana przez nauczyciela i może obejmować:

- część pisemną;
- część ustną;
- analizę i interpretację tekstu;
- wypowiedź argumentacyjną;
- sprawdzenie znajomości lektur oraz najważniejszych zagadnień historycznoliterackich i językowych.

Uczeń otrzymuje wyższą roczną ocenę klasyfikacyjną, jeżeli wykaże, że spełnia wymagania edukacyjne przewidziane dla tej oceny.

**Nauczyciel języka polskiego  
Magdalena Żukowska-Bąk**