

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych, sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów oraz warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z języka hiszpańskiego.

ROK SZKOLNY	2026 / 2027
KLASA	IV A
PRZEDMIOT	JĘZYK HISZPAŃSKI
NAUCZYCIEL	Mgr KATARZYNA RODZINKA
PODRĘCZNIK	Descubre 3 Wyd. DRACO

1. ZAKRES WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Stopień w skali 1-6	Opis słowny	Wyrażenia opisujące	Wymagania w ramach czterech umiejętności			
			słuchanie	czytanie	mówienie	pisanie
6	celujący	Charakteryzuje się wysoką autonomią w uczeniu się, ma szczególne zdolności językowe, wybitny, wyjątkowo staranny, systematyczny, pilny, uczynny, pomocny, wrażliwy, o wysokiej kulturze osobistej, otwarty, tolerancyjny, wyrozumiały, bezkonfliktowy, nie stwarza problemów wychowawczych, umiejący rozwiązywać problemy, wykazujący się szczególnie wysoką aktywnością i kreatywnością na forum klasy, odpowiedzialny, podejmuje liczne inicjatywy, itp.	Biegłe posługuje się językiem we wszystkich jego aspektach, uczestniczy z sukcesami w pozaszkolnych formach aktywności edukacyjno-kulturalnej, konkursach i olimpiadach, wykracza wiedzą i umiejętnościami poza obowiązujący materiał nauczania, w zakresie materiału nauczania praktycznie nie popełnia błędów, bardzo sprawnie/płynnie wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce;			
			<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie rozszerzonym, wydobyć potrzebne informacje, uczucia i reakcje oraz przekształcić je w formę	<u>uczeń potrafi:</u> czytać płynnie teksty nie preparowane z odpowiednią wymową i intonacją, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz dyskutować na tematy zawarte w tekście.	<u>uczeń potrafi:</u> mówić spójnie i płynnie używając poprawnej intonacji i wymowy do wyrażenia złożonych struktur na poziomie rozszerzonym, posługiwać się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów,	<u>uczeń potrafi:</u> pisać teksty używając języka na poziomie rozszerzonym, spójnie i logicznie organizować tekst, używać poprawnej pisowni, interpunkcji i stylistyki.

			pisemną, zrozumieć skomplikowane polecenia nauczyciela.		wyrażać myśli i idee w sposób naturalny omawiając tematy codzienne i abstrakcyjne, uzasadniać i bronić swoich opinii.	
5	bardzo dobry	Bardzo dobrze opanował materiał nauczania, bardzo rzadko popełnia błędy w zakresie przerobionego materiału nauczania, z powodzeniem wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce, staranny, systematyczny, pilny, uczynny, pomocny, wrażliwy, aktywny, najczęściej samodzielny, kreatywny, niekiedy jest inicjatorem działań, czasami uczestniczy w pozaszkolnych formach aktywności, w grupie często dominuje, odpowiedzialny, bezkonfliktowy, nie stwarza problemów wychowawczych, otwarty i tolerancyjny, podejmuje próby rozwiązywania problemów, itp.	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, zrozumieć polecenia nauczyciela, bardzo dobrze określa sens rozmowy, wyodrębnia zadane informacje, śledzi fabułę komunikatu i udziela odpowiedzi na pytania nauczyciela.	<u>uczeń potrafi:</u> czytać płynnie teksty preparowane z odpowiednią wymową i intonacją, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz wypowiadać się na tematy zawarte w tekście, rozpoznaje i rozróżnia jednostki leksykalne i gramatyczne, nieznane wyrazy tłumaczy na podstawie kontekstu, wyszukuje informacje szczegółowe.	<u>uczeń potrafi:</u> mówić spójnie i płynnie używając poprawnej intonacji i wymowy do wyrażenia struktur gramatyczno-leksykalnych na poziomie podstawowym, posługiwać się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów, wyrażać myśli i idee w sposób naturalny omawiając tematy codzienne i abstrakcyjne, uzasadniać swoje opinie, akcentuje i intonuje poprawnie, tempo wypowiedzi jest zbliżone do naturalnego.	<u>uczeń potrafi:</u> pisać teksty używając języka na poziomie podstawowym, spójnie i logicznie organizować tekst, używać poprawnej pisowni, tekst jest logiczny i spójny, a sporadyczne błędy nie zakłócają rozumienia tekstu.
4	dobry	W stopniu dobrym opanował materiał nauczania, zdarza mu się popełniać błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, stara się	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens i większość kluczowych	<u>uczeń potrafi:</u> czytać dość płynnie teksty	<u>uczeń potrafi:</u> mówić spójnie, posługiwać się dość	<u>uczeń potrafi:</u> pisać teksty używając języka na poziomie

		wykorzystywać nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce, choć nie zawsze mu się to udaje, dość staranny, systematyczny, pilny, czasami uczynny, wykazuje się aktywnością, jednak rzadziej z własnej inicjatywy, w miarę samodzielny, choć wymagający kontroli, w zakresie samodzielnego uczenia się stosuje jedynie podstawowe strategie, raczej współodpowiedzialny niż odpowiedzialny, nie stwarza większych problemów wychowawczych, zazwyczaj otwarty i tolerancyjny, itp.	informacji w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, wydobyć część potrzebnych informacji, zrozumieć proste polecenia nauczyciela, jest w stanie określić ogólny sens wypowiedzi, wyodrębnić kluczowe wypowiedzi, rozpoznaje poznane słownictwo.	preparowane z odpowiednią wymową, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz wypowiadać się na ten temat.	poprawnym językiem, popełniając zauważalne błędy, wyrażać myśli i idee omawiając tematy codzienne i niektóre abstrakcyjne, uzasadniać swoje opinie, popełnia drobne błędy w intonacji i akcencie nie powodujące zakłóceń w komunikacie, w znanych sytuacjach reaguje w poprawny sposób.	podstawowym, dość spójnie i logicznie organizować tekst, używać dość poprawnej pisowni, tworzy samodzielne wypowiedzi w sposób logiczny i spójny, wykorzystuje poznane słownictwo i gramatykę, jednak robi pewne błędy, styl zgodny z formą.
3	dostateczny	Materiał nauczania opanował w stopniu dostatecznym, często popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, raczej unika komunikacji w języku hiszpańskim, ogranicza się do udzielania się na lekcji w ramach poleceń i instrukcji nauczyciela, często niestaranny, mało systematyczny, raczej bierny, mało samodzielny i wymagający pomocy ze strony innych, wymagający częstej kontroli, zauważalne braki w zakresie samodzielnego uczenia się, niezbyt chętny do współpracy, niewykazujący inicjatywy, zdarza się, że stwarza problemy wychowawcze, itp.	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens i niektóre informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym (w przypadku 2 - 3 krotnego wysłuchania tekstu), zrozumieć proste polecenia nauczyciela.	<u>uczeń potrafi:</u> czytać teksty preparowane, popełniając dużo błędów, zrozumieć ogólny sens czytanych tekstów oraz częściowo wypowiadać się na ten temat, rozumie sens tekstu, rozgranicza informację główną od drugorzędnych.	<u>uczeń potrafi:</u> posługiwać się częściowo poprawnym językiem, popełniając dużo błędów, ale jest komunikatywny, wyrażać myśli omawiając tematy codzienne i niekiedy abstrakcyjne, poprawnie buduje komunikaty stosując poznane zwroty i stara się budować własne w ramach	<u>uczeń potrafi:</u> pisać proste teksty użytkowe używając języka na poziomie podstawowym, dość spójnie organizować tekst, samodzielna wypowiedź ma pewne braki, pojawiają się błędy stylistyczne i logiczne, ale komunikat jest zrozumiały

					relacjonowania i udzielania informacji.	i stosowny do formy.
2	dopuszczający	W bardzo niewielkim stopniu opanował materiał nauczania, najczęściej popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, unika komunikacji w języku hiszpańskim, niestaranny, niechętny, wykazuje się zupełnym brakiem systematyczności, bierny, w pracy na lekcji uzależniony od pomocy innych, wymagający częstej kontroli, nie potrafi uczyć się samodzielnie, często stwarza problemy wychowawcze, itp.	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, wydobyć niektóre informacje, zrozumieć proste polecenia nauczyciela;	<u>uczeń potrafi:</u> czytać teksty preparowane, popełniając dużo błędów, zrozumieć niektóre zdania czytanych tekstów, w niewielkim stopniu wykorzystać informacje zawarte w tekście, rozumie tekst linearnie, wymaga pomocy przy wyjaśnianiu nowych słów oraz przy wyszukiwaniu informacji.	<u>uczeń potrafi:</u> posługiwać się językiem niepoprawnym, popełniając dużo błędów, wyrażać niektóre myśli, omawiać tematy codzienne, posługując się bardzo ograniczonym słownictwem, bywa niekomunikatywny, odtwarza wyuczone zwroty komunikacyjne, tempo wypowiedzi jest wolne, buduje proste zdania, a w wypowiedzi pojawiają się błędy intonacyjne i w akcencie.	<u>uczeń potrafi:</u> pisać proste teksty użytkowe, używając w większości niepoprawnego języka na poziomie podstawowym, używać nieprawidłowej pisowni, odtwarza formę komunikatu, a jej styl nie zawsze jest zgodny z formą.
1	niedostateczny	nie opanował materiału nauczania, unika komunikacji w języku hiszpańskim, niechlujny, niechętny a nawet wrogo nastawiony, unikający jakiegokolwiek aktywności, całkowicie bierny, w pracy na lekcji uzależniony od pomocy innych, wymagający stałej kontroli, nie potrafi uczyć się samodzielnie, nie chce uczyć się	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą nie posługuje się językiem hiszpańskim w żadnym z jego aspektów nie wykazuje żadnej chęci zmiany i zaangażowania w naukę.			

		w grupie, nie wnosi nic wartościowego do wspólnej pracy, dezorganizuje i zaburza porządek w klasie, zazwyczaj stwarza duże problemy wychowawcze.	
--	--	--	--

Powyższe wymagania edukacyjne dotyczą następujących bloków tematycznych oraz struktur gramatycznych:

Rozdział - lekcje	Komunikacja	Leksyka	Gramatyka	Kultura
Descubre 3 Rozdział 1 – lekcja 1	- Opisywanie osób i stanów - Opisywanie miejsc - Opisywanie bytu i położenia - Opisywanie aktualnie wykonywanych czynności - Mówienie o czynnościach przeszłych jako przyczyna sytuacji i stanów obecnych - Mówienie o wydarzeniach przyszłych - Przewidywanie - Prognozowanie pogody - Opisywanie osobistych przeżyć - Porównywanie	- Wygląd zewnętrzny - Charakter - Stan fizyczny i emocjonalny - Przymiotniki o podwójnym znaczeniu lub odcieniu znaczeniowym - Godziny (wyrażanie w stylu formalnym) - Podróże i turystyka - Wydarzenia kulturalne - Broszury turystyczne - Zabytki - Przyroda i pogoda - Świat w przeszłości	- Użycie i porównanie czasowników ser, estar i haber - Konstrukcja estar + gerundio - Czas pretérito perfecto de indicativo - Czas futuro imperfecto - Okoliczniki czasu futuro imperfecto - Struktury porównawcze (z rzeczownikami) - Pierwszy typ zdania warunkowego - Konstrukcja bezosobowa z se	- Cele turystyczne - w Hiszpanii i w Ameryce Południowej - Geografia krajów hiszpańskojęzycznych - Główne święta - Gonitwy byków - Święto San Fermín w Pampelunie - Święto San Isidro w Madrycie - Żarty

Descubre 3 Rozdział 1 – lekcja 2	• Mówienie o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością • Opowiadanie o podróżach z przeszłości • Wartościowanie doświadczeń podróżniczych • Pisanie opowiadań	• Podróże • Wakacje • Rodzaje turystyki • Środki transportu • Wydarzenia i święta • Czynności związane z czasem wolnym	• Czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne) • Określniki czasu oraz aspektu w czasie pretérito indefinido • Forma gerundio regularna i nieregularna • Pierwszy typ zdania warunkowego	• Cele turystyczne w Ameryce Południowej • Święta krajów hiszpańskojęzycznych oraz polskie • Wielcy podróżnicy, którzy przeszli do historii • Polscy podróżnicy
Descubre 3 Rozdział 1 – lekcja 3	• Mówienie o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością • Wartościowanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości • Opowiadanie anegdot • Opowiadanie tajemniczych historii	• Czynności codzienne i związane z czasem wolnym • Czasowniki akcji i ruchu • Wynałazki	• Czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne) • Określniki czasu pretérito indefinido • Porównanie czasowników ser i haber	• Pisarze hiszpańskojęzyczni • Literatura fantastyczna i grozy • Biurokracja • Ciekawostki historyczne • Wynałazki historyczne • Historia lotnictwa
Descubre 3 Rozdział 2 - lekcja 4	• Opowiadanie biografii • Opowiadanie doświadczeń • Opowiadanie wiadomości • Porównywanie wydarzeń przeszłych, mających lub nie związek z teraźniejszością • Sytuowanie czynności w czasie • Wyrażanie uczuć • Reagowanie na wiadomości	• Wydarzenia związane z życiem • Czynności codzienne • Różne obszary życia codziennego • Prasa • Kroniki dziennikarskie • Uczucia	• Użycie i porównanie czasów pretérito perfecto i pretérito indefinido • Określniki czasowe dla czasów pretérito perfecto i pretérito indefinido • Konektory zdaniowe i tekstowe (przyczyny, celu, czasu, przeciwieństwa, źródła informacji)	• Artyści i piłkarze Hiszpanii i Ameryki hiszpańskojęzycznej • Działy prasowe

Descubre 3 Rozdział 2 – lekcja 5	• Opisywanie osób i miejsc w przeszłości • Mówienie o okolicznościach w przeszłości • Mówienie o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości • Porównywanie sytuacji obecnych z przeszłymi	• Styl życia • Życie rodzinne • Życie zawodowe • Wychowanie • Sprawy osobiste • Wygląd zewnętrzny i charakter • Stany emocjonalne • Moda • Dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny • Wynalazki i technologia	• Czas pretérito imperefecto de indicativo (czasowniki regularne i nieregularne) • Porównanie czasów przeszłych: pretérito indefinido de indicativo i pretérito imperfecto de indicativo • Określniki czasu dla pretérito imperefecto de indicativo • Określniki czasu: antes/ahora • Czasownik soler+infinitivo	• Życie w innych czasach • Zmiany pokoleniowe • Don Kiszot i Sancho Pansa • Reżyser filmowy Pedro Almodóvar
Descubre 3 Rozdział 2 – lekcja 6	• Opowiadanie o czynnościach w przeszłości • Opisywanie w przeszłości • Mówienie o okolicznościach w przeszłości • Opowiadanie bajek • Mówienie o doświadczeniach • Streszczanie historii przeszłych • Argumentowanie	• Opowiadania o wrózkach i bajki • Legendy • Opowiadania literackie • Gatunki literackie • Bohaterowie fikcyjni • Zwierzęta – towarzysze • Doświadczenia życiowe	• Porównanie czasów przeszłych: pretérito imperefecto de indicativo i pretérito indefinido de indicativo • Konstrukcja estar+gerundio • Zdania okolicznikowe czasu w przeszłości • Konektory tekstowe (tekst narracyjny)	• Bajki dla dzieci • Mity i legendy ze świata hiszpańskojęzycznego i polskie • Legenda El nahuel y el hombre perdidio • Mapucze • Film „Labirynt fauna” • Pisarz Fernando Iwasaki • Szlak Świętego Jakuba

Descubre 3 Rozdział 3 - lekcja 7	• Opowiadanie wydarzeń historycznych • Relacjonowanie wydarzeń w przeszłości • Sytuowanie wydarzeń historycznych w czasie • Opowiadanie anegdot • Opowiadanie żartów	• Kluczowe momenty w historii • Wydarzenia polityczne i społeczne • Ciekawostki historyczne • Osobiste anegdoty • Żarty	• Porównanie czasów przeszłych: pretérito imperefecto, pretérito perfecto i pretérito indefinido • Strona czynna • Strona bierna z czasownikiem ser • Konstrukcja estar+gerundio w czasie przeszłym • Przyimki	• Dzieje Hiszpanii • Iberowie • Romanizacja • Guernica Pablo Picassa • Polacy podczas hiszpańskiej wojny domowej • Królowie Izabela de Farnesio i Filip V • Kluczowe daty historyczne • Komiksy hiszpańskie: Jaimito • Żarty o Jaimito
Descubre 3 Rozdział 3 - lekcja 8	• Mówienie o zwyczajach i czynnościach codziennych • Mówienie o rozrywkach i czasie wolnym • Wyrażanie opinii o kulturze • Opisywanie programów telewizyjnych i filmów • Definiowanie • Proponowanie, akceptowanie i odrzucanie propozycji • Mówienie o czynnościach zaprzeczonych • Wyrażanie przyczyny	• Czynności codzienne • Czynności związane z rozrywką i czasem wolnym • Świat kina • Gatunki filmowe • Programy telewizyjne • Seriale i telenowele • Przymiotniki określające	• Czas pretérito imperfecto de indicativo • Czas pretérito perfecto de indicativo • Czasownik soler+infinitivo • Zaimki względne que, quien, donde, cuyo • Zdania okolicznikowe czasu • Zdania okolicznikowe przyczyny • Konektory tekstowe • Czas pretérito pluscuamperfecto de indicativo • Porównanie czasów pretérito indefinido i pretérito pluscuamperfecto	• Kino hiszpańskie i hiszpańskojęzyczne • Ciekawostki o kinie • Film „Jak zostać Baskiem” • Telewizja hiszpańska • Serial „Dom z papieru”

Descubre 3 Rozdział 3 - lekcja 9	• Mówienie o zwyczajach i czynnościach codziennych w teraźniejszości i przeszłości • Mówienie o rozrywkach i czasie wolnym • Wyrażanie opinii o kulturze • Wyrażanie opinii • Opisywanie plakatów i obrazów • Pisanie artykułu o wydarzeniu kulturalnym	• Czynności związane z rozrywką i czasem wolnym • Muzyka i koncerty • Gatunki muzyczne • Muzea • Wystawy • Sztuki plastyczne • Przymiotniki określające	• Czas pretérito perfecto de indicativo • Czas pretérito imperfecto de indicativo • Czas pretérito indefinido de indicativo • Struktury wyrażające opinię • Struktury wyrażające ocenę • Struktury opisujące dzieło sztuki • Struktury służące do opowiadania wydarzeń historycznych	• Przewodnik po rozrywkach • Muzea w Salamance • Grupy muzyczne hiszpańskojęzyczne • Gatunki muzyczne z Ameryki Łacińskiej • i Hiszpanii • Muzuka wsparcia – rap • Malarze z Hiszpanii i z Meksyku
---	--	---	--	--

2. SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

2A. Sprawdziany i testy:

- sprawdzające znajomość struktur gramatycznych,
 - sprawdzające znajomość słownictwa z poszczególnych tematów,
 - sprawdzające umiejętność rozumienia tekstów pisanych
- obejmujące wiadomości i umiejętności językowe z zakresu jednego rozdziału, zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem i podaniem zakresu w dzienniku elektronicznym. Ocena w formie stopnia 1 – 6.

2B. Kartkówki leksykalne i gramatyczne

– zapowiedziane lub nie, obejmujące zagadnienia do trzech ostatnich lekcji. W ramach bieżącej kontroli, nauczyciel ma prawo przeprowadzać również niezapowiedziane kartkówki, obejmujące zakresem materiał z trzech ostatnich. Mają one na celu sprawdzenie czy uczniowie uczą się na bieżąco. Ocena w formie stopnia 1 –6.

2C. Odpowiedzi ustne – obejmujące do 3 ostatnich tematów omawianych na maksymalnie 5 ostatnich lekcjach oraz zagadnienia przerabiane wcześniej niezbędne w praktycznej komunikacji językowej:

- odpowiedzi na pytania,
- dialogi, konwersacje,
- opisy.

Uczeń odpowiada z ławki, jeśli istnieją wskazania, uczeń ma możliwość odpowiedzi poza forum klasy.
Ocena w formie stopnia 1 – 6 lub poprzez informację zwrotną.

2D. Prezentacja lub projekt (praca w grupie): ocena zaangażowania, umiejętności współpracy w zespole, wyników pracy zespołu. Ocena w formie stopnia 1 – 6 lub przy poprzez informację zwrotną.

3. KRYTERIA OCENIANIA BIEŻĄCEGO:

3A. Cel oceniania bieżącego – sprawdzenie i potwierdzenie postępów ucznia oraz udzielenie mu informacji zwrotnej na temat opanowania wiedzy i umiejętności. Ocena bieżąca w formie stopnia 1 – 6 lub informacji zwrotnej.

3B. Przeliczanie procentów na stopnie – otrzymane punkty przeliczane są najpierw na procenty a następnie na stopnie szkolne wg poniższej skali:

- 0 – 29% - niedostateczny (1)
- 30 – 49% - dopuszczający (2)
- 50 – 69% - dostateczny (3)
- 70 – 84% - dobry (4)
- 85 – 97% - bardzo dobry (5)
- 98 – 100% - celujący (6).

Prace pisemne oceniane są przez nauczyciela do 14 dni od ich napisania, po czym ocena jest przekazywana uczniowi i wpisywana do dziennika elektronicznego.

3C. Oceny z języka hiszpańskiego w klasie IV będą wystawiane w oparciu o wymagania edukacyjne. Oceny ze sprawdzianów i kartkówek będą opisane z numerem rozdziału oraz lekcji. Dzięki temu każda ocena lub informacja zwrotna będzie powiązana z wymaganiami edukacyjnymi oraz pokaże, które tematy i kompetencje uczeń opanował w pełni, a które wymagają uzupełnienia oraz dalszej pracy. Ilość ocen, niezbędna do wystawienia oceny śródrocznej oraz rocznej to minimum 3.

3D. Wpisy w dzienniku elektronicznym i nieprzygotowanie ucznia

- Nieprzygotowanie z ważnego powodu (X) – uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie tylko w wyjątkowej sytuacji. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku elektronicznym symbolem X i nie ma wpływu na ocenę z przedmiotu.
- Brak wymaganych materiałów (BM) – uwzględniane wyłącznie przy ocenie z zachowania.
- Użycie urządzeń elektronicznych bez zgody nauczyciela (T) - uwzględniane wyłącznie przy ocenie z zachowania. Uczeń ma prawo korzystać z urządzeń elektronicznych wyłącznie za zgodą nauczyciela prowadzącego oraz z uwagi na stan zdrowia, na pisemny wniosek rodzica / opiekuna prawnego.
- Nienapisany sprawdzian / kartkówka / test (U) – uczeń nie pisał bądź nie oddał pracy i ma obowiązek ją uzupełnić w możliwie najszybszym terminie ustalonym z nauczycielem. Nieuzupełniony brak będzie skutkował oceną niedostateczną.
- Wyjście z klasy podczas zajęć (W) – nie wpływa na ocenę z przedmiotu ani z zachowania.

3E. Uzupełnianie braków. W przypadku nieobecności w szkole uczeń ma obowiązek uzupełnienia braków i nadrobienia zaległości w terminie 7 dni od powrotu do szkoły. W przypadku nieobecności na sprawdzianie lub kartkówce uczeń ma obowiązek uzgodnić z nauczycielem nowy termin i tym samym uzupełnić brakującą ocenę.

3F. Dokumentacja oceniania ucznia – jest udostępniana jego rodzicom przez nauczyciela na terenie szkoły w terminie uzgodnionym przez obydwie strony.

4. ZASADY PONOWNEGO USTALENIA STOPNIA

4A. Uczeń ma prawo do poprawy każdej otrzymanej oceny jeden raz.

4B. Ponowne ustalenie oceny musi nastąpić w terminie 2 tygodni od oddania pracy i nie musi być przeprowadzone w takiej samej formie jak pierwotna, jednak musi mieć te same kryteria.

4C. Ponowne ustalenie oceny niedostatecznej jest obowiązkowe.

- W przypadku niesamodzielnej pracy pisemnej uczeń otrzymuje ocenę naganną z zachowania (kryterium właściwe zachowanie podczas zajęć edukacyjnych), jak również ma obowiązek ponownego napisania pracy.

- W dzienniku elektronicznym odnotowuje się cały proces ponownego ustalenia oceny. Do średniej pod uwagę brany jest najwyższy stopień.

5. WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

5A. Na miesiąc przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej nauczyciel przedmiotu poinformuje ucznia oraz jego rodziców o przewidywanej dla niego rocznej ocenie niedostatecznej lub nieklasyfikowaniu.

5B. Na dwa tygodnie przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej nauczyciel przedmiotu poinformuje ucznia oraz jego rodziców o przewidywanej dla niego rocznej ocenie klasyfikacyjnej.

5C. Informację o ocenach przewidywanych przekazuje się za pomocą dziennika elektronicznego.

5D. Śródroczna ocena klasyfikacyjna z danego przedmiotu jest ustalana najpóźniej w ostatnim dniu pierwszego śródrocza.

5E. Roczna ocena klasyfikacyjna z danego przedmiotu jest ustalana na 1 dzień roboczy przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej.

5F. Informacja na temat śródrocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu zostanie przekazana uczniowi i jego rodzicom poprzez dziennik elektroniczny w terminie 3 dni roboczych od dnia jej ustalenia.

5G. Ustalona roczna ocena klasyfikacyjna nie może być niższa niż ocena przewidywana.

5H. Ustalenie wyższej niż przewidywana ocena roczna z danego przedmiotu jest możliwe dla każdego ucznia na warunkach uzgodnionych z nauczycielem prowadzącym na piśmie.